

# ОРАТОРСЬКЕ МИСТЕЦТВО

Кафедра гуманітарної освіти і туризму  
Факультет економіки і природокористування

*Лектор* к.і.н., доцент Луговий Богдан Васильович  
*Освітній ступінь* Бакалавр  
*Форма контролю* Залік

## Загальний опис дисципліни

**Мета дисципліни** – формування комунікативної культури і поведінки здобувачів, удосконалення їх мовленнєвих умінь та засад ораторського мистецтва шляхом оволодіння техніки ведення полеміки, диспуту, дискусії, засобів аргументації своєї позиції в діалозі.

**Завданнями вивчення навчальної дисципліни є:** опанування та засвоєння сучасних мовних, соціокультурних, риторичних відомостей, принципів ораторського мистецтва; оволодіння формами та видами ефективної комунікації за нестандартних ситуацій професійного і життєвого спілкування; формування навичок використання методів вербального та невербального спілкування в професійній діяльності; встановлення візуального, емоційного, інтелектуального контакту з аудиторією та формування позитивного іміджу професіонала.

У результаті вивчення дисципліни здобувач повинен:

*знати:* основні поняття ораторського мистецтва; види промов; технології регулювання взаємодії оратора і аудиторії за допомогою вербальних і невербальних засобів; основні етапи підготовки промов; композицію промови; види аргументів; види допоміжного матеріалу в промові; специфіку публічного виступу; особливості мовленнєвого впливу в різних сферах і комунікативних ситуаціях.

*уміти:* формувати промови; виробляти стратегію виступу; застосовувати різні види аргументів у виступі; застосовувати різні засоби мовленнєвого впливу в тексті виступу; готувати тексти промов відповідно до аудиторії, часу, місця виступу; встановлювати візуальний, емоційний та інтелектуальний контакт з аудиторією; виголошувати промову.

## Теми лекцій:

1. Ораторське мистецтво як наука. Історичні етапи розвитку ораторського мистецтва.
2. Мовленнєва діяльність та його специфіка.
3. Підготовка публічного виступу.
4. Основи полемічного мистецтва.
5. Основи ведення дебатів і ділової бесіди.
6. Невербальний вплив на аудиторію. Контакт з аудиторією.
7. Словесна імпровізація, специфіка виголошення різних видів промов.
8. Етика публічного виступу.

## Теми занять:

### (семінарських, практичних)

1. Ораторське мистецтво як наука. Історичні етапи розвитку ораторського мистецтва.
2. Мовленнєва діяльність та його специфіка.
3. Підготовка публічного виступу.
4. Основи полемічного мистецтва.
5. Основи ведення дебатів і ділової бесіди.
6. Невербальний вплив на аудиторію. Контакт з аудиторією.
7. Словесна імпровізація, специфіка виголошення різних видів промов.
8. Етика публічного виступу.